

- **PRESENTACIÓN**
- 2** Sigfrido Herráez
Presentación
Foreword
- 3** Junta de Gobierno del COAM / COAM Governing Board
Cuerpo Ampliado
Enlarged Body
- EDITORIAL**
- 5** Javier García-Germán y / and Alejandro Valdivieso
Cuerpo
Body
- **PORTFOLIO**
- 9** Cuerpos Domésticos I
Domestic Bodies I
- **PERSPECTIVA**
- 17** Beatriz Colomina
El cuerpo frágil de la arquitectura
The Fragile Body of Architecture
- **PROYECTO**
- 26** MADC & Partners (Miguel Ángel Díaz Camacho)
Biblioteca de los Mil Soles/Mil Soles Library, Madrid
- ✕ **PÍLDORA**
- 32** equipo .exe (Toni Cañellas, Javier Martínez y Silvia Muñoz)
“Pre-packaged frozen lunch is more important than Palladio” o por qué los hoteles cápsula importan
“Pre-packaged frozen lunch is more important than Palladio” or Why Capsule Hotels Matter
- **PROYECTO**
- 38** Fernando Higuera
Rascainfiernos/Hellscrapers, Madrid
- ✕ **PÍLDORA**
- 42** Iñaki Ábalos y / and Eduardo Prieto
Putin, Xi y Lodovico Settembrini: ‘Café Houellebecq’, V
Putin, Xi and Lodovico Settembrini: ‘Café Houellebecq’, V
- **PROYECTO**
- 46** aldayjover arquitectura y paisaje (Iñaki Alday, Margarita Jover)
Estrategia de Restauración Fluvial del río Manzanares, Madrid
Restoration Strategy for the Manzanares River
- ✕ **PÍLDORA**
- 50** Ángel Luis Valdivieso y Alejandro Valdivieso
Reyner Banham y Fernando Ramón: una relación particular
Reyner Banham and Fernando Ramón: A Singular Relationship
- **PROYECTO**
- 56** Murado & Elvira Arquitectos (Juan Elvira y Clara Murado)
Aceleradora unoentrecienmil Madrid
- ✕ **PÍLDORA**
- 60** PAREID (Déborah López y Hadin Charbel)
Foll(i)cle. Una Toxicartografía para Bangkok
Foll(i)cle. a Taxi-Cartography for Bangkok
- **PROYECTO**
- 64** FRPO (Fernando Rodríguez y Pablo Oriol)
DH Ecoenergy Plants, Palencia y Ávila
- **PROYECTO**
- 70** Luis Moya Idígoras, Ramón Aguinaga, Diego Martín Montalvo, Javier Alau, Antonio Lopera
Central y primer depósito elevado del Canal de Isabel II
Pumping station and 1st elevated water tank of the Canal de Isabel II

- **GENEALOGÍA**
- 71** Marina Otero Verzier
Arquitectura, cuerpo poroso
Architecture as a porous body
- **PORTFOLIO**
- 81** Cuerpos Domésticos II
Domestic Bodies II
- **CONVERSACIÓN**
- 89** Beatriz Colomina y Marina Otero, en conversación con Javier García-Germán and Alejandro Valdivieso
Beatriz Colomina and Marina Otero, in conversation with Javier García-Germán and Alejandro Valdivieso
- **PROYECTO**
- 100** Studio Animal (Javier J. Iniesta)
El Océano Habla, Barcelona
- **CRÍTICA**
- 104** Ana Mombiedro
Neuroarquitectura. Estado del arte, límites y posibilidades (reales) de una ciencia del espacio
Neuroarchitecture: State of the Art, Limits, and (Real) Possibilities of a Science of Space
- **PROYECTO**
- 114** Common Accounts (Igor Bragado y Miles Gertler)
Have a Nice Day, Lausana/Lausanne
- ✕ **PÍLDORA**
- 118** Jorge Nieto
Roomba Houselife: presentes informes barridos por una tecnología doméstica
Roomba Houselife: Formless Presents Swept by Domestic Technology
- **PROYECTO**
- 124** TAKK (Mireia Luzárraga y Alejandro Muíño)
The Day After House, Madrid
- **CRÍTICA**
- 130** Ignacio G. Galán, David Gissen, Architensions (Nick Roseboro, Alessandro Orsini)
Fragmentos de ficciones de la discapacidad
Fragments of Disability Fictions
- **PROYECTO**
- 140** Studio Animal (Javier J. Iniesta) y cabosanroque (Roger Aixut, Laia Torrents)
Trànsit, Barcelona
- **PROYECTO**
- 144** Ángel Ferrant
Piezas para Juegos Infantiles en el Poblado Dirigido de Caño Roto, Madrid
Playgrounds for Caño Roto Social Housing, Madrid
- 148** Bios y créditos
Bios and Credits

¿Qué factores explican que Madrid alcance una esperanza de vida de 86,5 años? Más allá de las cuestiones vinculadas a la salubridad y la higiene, ¿cómo debe concebirse una arquitectura sana y confortable? ¿De qué manera puede pensarse la ciudad para que sea saludable de forma transversal y contribuya a mejorar la calidad de vida? ¿Cómo puede la arquitectura generar espacios intensos y placenteros? ¿Qué relación existe entre la arquitectura y el hedonismo, y qué vínculos establece con la neurociencia? Finalmente, ¿qué relación mantiene hoy el cuerpo —en todas sus dimensiones: más que humana; normativa y dimensional; climática, ecológica y fenomenológica; médica y tecnológica— con el entorno construido, la ciudad y la arquitectura?

What factors explain Madrid’s life expectancy reaching 86.5 years? Beyond issues related to health and hygiene, how should healthy and comfortable architecture be conceived? How can the city be envisioned to be healthy in a transversal way and contribute to improving quality of life? How can architecture create intense and pleasurable spaces? What is the relationship between architecture and hedonism, and what connections does it establish with neuroscience? Finally, what kind of relationship does the body maintain today —in all its dimensions: more-than-human; normative and dimensional; climatic, ecological, and phenomenological; medical and technological— with the built environment, the city, and architecture?